

# PALMA COSA



“Una tecnica eccellente, armonie ricercate ed un groove trascinante. New Age , World , Jazz e Pop scorrono e coesistono nel playing di Palma rendendola un'artista originale ed ispirata”

## BIO

Palma Cosa, figlia d'arte con la chitarra nel sangue, ha cominciato a suonare all'età di nove anni sotto la guida di suo padre Roberto, anch'egli maestro e chitarrista affermato, terminati gli studi al conservatorio "G. Paisiello" di Taranto, con il massimo dei voti, frequenta vari stage e seminari di perfezionamento ed improvvisazione con Alirio Diaz, Enrico Rava, Fabio Zeppetella e le masterclass di **UMBRIA JAZZ 2002**.

L'incontro con la musica di Michael Hedges porta Palma ad approfondire lo studio delle accordature aperte ed alla musica New Age, conquistata da queste nuove sonorità e tecniche esecutive comincia a comporre diversi brani per chitarra acustica in stile fingerstyle.

Ha partecipato a diversi concorsi e festival riscontrando sempre grandi consensi di pubblico e critica musicale per la grinta , il gusto musicale e la sensibilità artistica delle sue performance. Il suo brano per chitarra acustica “CRAZY DAY” viene scelto dal discografico Franco Serafini (arrangiatore di Mina) ed inserito in una compilation, nel **2017** pubblica il suo primo EP “Acoustic Dream” lavoro peraltro molto apprezzato sul web e dalla critica di settore, nel **2018** partecipa al **FIM** (Fiera Internazionale di Milano), nel **2019** apre i concerti di **Peppino D'Agostino** ed **Antonio Onorato**, l'intensa attività live scorre parallelamente a quella didattica attraverso masterclass e seminari, inoltre Palma è insegnante di ruolo nelle scuole medie ad indirizzo musicale.

Nell'Aprile **2020** esce il suo secondo lavoro discografico

“**BELIEVE**”, disponibile in tutti gli Stores digitali ed in copia fisica.

Nell'Agosto **2020** vince il **XV° “Premio Chitarrista Emergente” dell' A.D.G.P.A.** a Conegliano Veneto.

#### PREMI INTERNAZIONALI E SEMINARI:

- 1° Premio Assoluto al Concorso Internazionale dell'Associazione Culturale "G.P. da Palestrina" della Città di Manduria (1995);
- 1° Premio per Strumento nel Festival "la Ghironda" di Martina Franca (1999);
- Seminario di Chitarra Jazz con Fabio Zeppetella (2002);
- Seminario di Musica Jazz “Umbria Jazz” (2002);
- 1° Premio al Concorso d'esecuzione musicale "Città di Barletta" (2003);
- 1° Premio Assoluto "Città del Barocco" di Lecce (2004);
- 1° Premio Assoluto Città di Altamura (2004);
- 1° Premio Assoluto Città di Ostuni (2004);
- XV° Premio “Chitarrista Emergente” A.D.G.P.A. (2020);

#### ESIBIZIONI A FESTIVAL INTERNAZIONALI:

- Festival “Un Paese a Sei Corde 2020”.
- Festival “Ferentino Acustica Festival 2020”.
- “XV Guitar International Rendez-Vous” 2020.
- “XV Guitar International Rendez-Vous” 2021.

#### VIDEO STREAMING

<https://www.youtube.com/watch?v=AM5JdHsQvLk>

<https://www.youtube.com/watch?v=sis9ITNW08w>

<https://www.youtube.com/watch?v=s1-7uD7luNI>

#### CONTATTI

[palmacosa@libero.it](mailto:palmacosa@libero.it)

facebook:<https://www.facebook.com/palmacosaguitarist/>

youtube:<https://www.youtube.com/channel/UCCdg874P3ap-fuRR-d4c3egA>

Palma Cosa: (+39) 3495761513

Materiale da richiedere  
**Palma Cosa**  
1) Asta con microfono  
2) 2 monitor  
3) presa 220V

